

## 单一来源采购专家论证意见

专业人员信息	姓名: 杨路晴	
	职称: 二级舞美设计	
	工作单位: 常州市锡剧院	
项目信息	项目名称: 环境式小剧场剧目《刺客风云》导演服务	
	供应商名称: 安徽十十文化传播有限公司	
专业人员论证意见	<p>《刺客风云》为常州本土原创沉浸式历史题材剧目,以岳飞抗金故事为历史背景,高台沉浸式行进观演,多空间交互,实景演艺,数字光影,互动剧情等创新形式,有别于镜框式戏剧,对艺术唯一性,风格原创性,地域适配性要求极高。</p> <p>安徽十十文化传播有限公司黄倩倩导演,在沉浸式领域创作多年,其作品在市场上广受好评,性价比高,建议单一来源采购。</p>	
专业人员签字	签字: 杨路晴	日期: 2026.4.22

注: 本表格中专业人员论证意见由专业人员手工填写。



# 单一来源采购专家论证意见

专业人员信息	姓名: 言禹墨	
	职称: 一级编剧	
	工作单位: 常州市文化艺术研究所	
项目信息	项目名称: 环境式小剧场剧目《刺客风云》导演服务	
	供应商名称: 安徽十十文化传播有限公司	
专业人员论证意见	<p>1. 形式特定性: 环境式戏剧要求打破传统镜框式舞台, 观众与演员处于同一空间, 动线交叉, 这就要求导演必须精通沉浸式、环境式戏剧与表演技法, 具备空间建构与观众情绪引导的实战经验, 作环境舞台剧导演所能替代。</p> <p>2. 不可替代性: 安徽十十文化传媒有限公司黄倩倩导演因其从业内拥有多项环境式剧目成功案例, 其指导的《逆时针营救》、《天生一对》、《何夜之舞》等作品市场口碑好, 拥有环境式表演空间的特有方法, 其创作思路具有不可复制性。</p> <p>3. 建议单一来源采购。</p>	
专业人员签字	签字: 言禹墨	日期: 2026.4.2

注: 本表格中专业人员论证意见由专业人员手工填写。



# 单一来源采购专家论证意见

专业人员信息	姓名: <u>齐如</u>	
	职称: <u>一级演奏员</u>	
	工作单位: <u>江苏常州市物剧院</u>	
项目信息	项目名称: 环境式小剧场剧目《刺客风云》导演服务	
	供应商名称: 安徽十十文化传播有限公司	
专业人员论证意见	<p>1. 项目艺术定位特殊, 环境式剧场剧目要打破传统镜框式舞台, 实现观众互动, 空间叙事等, 对环境式戏剧创作经验, 空间叙事能力, 现场把控力有专业要求。</p> <p>2. 安徽十十文化传播有限公司, 导演具备成熟同类剧目导演经验, 艺术风格, 叙事手法与本项目匹配。</p> <p>3. 建议单一来源采购。</p>	
专业人员签字	签字: <u>齐如</u>	日期: <u>2026.4.20</u>

注: 本表格中专业人员论证意见由专业人员手工填写。

